

Stern am fränkischen Schlagerhimmel

Lisa Marie Holzmann begeistert mit musikalischer Vielseitigkeit

Text: Michael Kniess

„Warum in die Ferne schweifen, wenn das Gute liegt so nah“ – dass dieses Motto für alle in der Region ansässigen Freunde von deftiger Hausmannskost, süffigen Bierspezialitäten oder landschaftlichen Reizen gilt, ist wahrlich kein Geheimnis. Doch auch Liebhaber von mitreißender Schlagermusik müssen keinesfalls zu Helene Fischer oder Andrea Berg in die großen Arenen nach München, Hamburg oder Berlin reisen, um auf ihre Kosten zu kommen.

Da reicht vielmehr ein Blick nach Röt-



„Ich versuche in jedem Fall mit meinen Liedern einen eigenen Stil zu kreieren“: Lisa Marie Holzmann begeistert mit ihrer musikalischen Vielseitigkeit regelmäßig die Zuhörer bei ihren Auftritten.

tenbach vor die Tore Erlangens völlig aus. Seit mittlerweile elf Jahren verzaubert Lisa Marie Holzmann mit ihrer charmanten Art und ihrem gefühlvollen Gesang regelmäßig die Zuhörer bei ihren Auftritten. Bei weit mehr als 300 Auftritten hat das 18-jährige Gesangstalent ihr Können schon unter Beweis gestellt. „Es ist ein unglaublich schönes Gefühl zu spüren, dass ich die Menschen mit meinem Gesang berühren kann“, sagt sie.

Die Musik, sie ist ihr Leben. Das Talent dafür wurde Lisa Marie Holzmann in die Wiege gelegt. Auch ihr Vater, Josef Holzmann, ist erfolgreicher Schlagersänger und war 2011 Alpen-Grand-Prix Finalist. Mit ihm zusammen steht sie bis heute immer wieder gemeinsam auf der Bühne. „Mit sieben Jahren habe ich im Fernsehen ein kleines Mädchen ‚Schön ist es auf der Welt zu sein‘ singen hören. Da habe ich mir gedacht, dass ich eigentlich auch mal gemeinsam mit meinem Papa Musik machen könnte“, sagt Lisa Marie Holzmann. Schnell erkennt Josef Holzmann das Talent seiner Tochter und bezieht diese peu a peu mit in seine Musik ein. Ersten kleinen Auftritten folgen schnell größere, 2012 erscheint schließlich ihre Debüt-Single „Oh Pierre“, mit der sie bundesweit im Rundfunk zu hören ist. Sogar in den Nachbarländern Belgien und den Niederlanden

wird man schnell auf die kesse, temperamentvolle Fränkin aufmerksam.

Vielseitiges Talent mit Ausstrahlung

Besonders in Erinnerung geblieben ist Lisa Marie Holzmann ihr Auftritt beim alljährlichen „Kastelruther Spatzen Open Air“ im Juni 2013. „Dort vor mehreren tausend Menschen zu singen, war ein Erlebnis, das ich nie vergessen werde“, sagt sie. Bis heute bekomme sie Gänsehaut, wenn sie daran zurückdenke. Auch ins Fernsehen hat sie es bereits geschafft: In der ARD-Sendung „Immer wieder Sonntags“ stellt sie 2012

ihren Titel „Wahnsinnsommer“ einem Millionenpublikum vor.

Und natürlich ist das Multitalent auch in der Region regelmäßig zu sehen: Egal ob auf Weihnachtsmärkten und Kirchweihen, bei Hochzeiten, in Seniorenheimen oder Rehasentren – mit ihren Liedern von großen Gefühlen und der wahren Liebe kommt Lisa Marie Holzmann überall an. Seit drei Jahren stellt sie zudem als Ensemblemitglied einer Musical- und Operettengala ihr schauspielerisches Talent und ihre Vielseitigkeit unter Beweis.

Die Bodenhaftung hat sie trotz ihres Erfolgs keineswegs verloren. Ihre Ausbildung möchte die angehende zahnmedizinische Fachangestellte in jedem Fall erstmal beenden. „Dann sehen wir weiter“, sagt sie.



www.vhs-erlangen.de



Im Rhythmus bleiben

Sprachen lernen am Nachmittag

Smartphone-Technik schrittweise kennenlernen

Vegane Küche entdecken

Mit Wissenschaftler(inne)n diskutieren

Die Geheimnisse der Kunst aufspüren

Finanzen im Ruhestand planen

Philosophen verstehen

Gemütlich im Innenhof Kaffee trinken

Essen wie ein Maharadscha

Filmklassiker im Original sehen

Salsa tanzen mit Zumba-Gold

u.v.a.

„Ich möchte aber schon in jedem Fall auch danach noch weiter in diesem Beruf arbeiten, um mir eine sichere Basis zu schaffen.“ Denn eines ist Lisa Marie Holzmann wichtig: Im Vordergrund des Singens steht für sie der Spaß. „Ich singe, wenn ich Lust habe“, sagt sie. Der Rest komme ganz von alleine, „wenn der liebe Gott das so will“.

Und wenn man gleichzeitig seine Hausaufgaben macht. Denn für ihre Gesangskarriere arbeitet Lisa Marie Holzmann bei allem Spaß auch diszipliniert und kontinuierlich. Seit vier Jahren nimmt sie Gesangsunterricht bei der international renommierten Sopranistin Cornelia Götz. „Singen ist wie ein Handwerk, man muss in jedem Fall die Technik beherrschen, um richtig gut zu sein“, sagt sie. Früher habe sie von ihrem Vater gelernt, heute lerne diese von ihr, sagte sie und lacht.

Zum Beispiel, dass man niemals spontan auf die Bühne geht, ohne sich entsprechend warm zu singen. „Es ist wichtig, nicht nur körperlich fit, sondern auch mental vorbereitet zu sein“, sagt sie. „Stress oder schlechte Gedanken dürfen keine Rolle spielen. Das Publikum merkt, wenn man nicht zu 100 Prozent bei der Sache ist.“ Dreimal tief durchatmen, den Körper ausschütteln, mit Grimassen das Gesicht lockern - dann geht es los auf die Bretter, die für sie die Welt bedeuten. Und

wie. Im Stil einer Helene Fischer wechselt auch Lisa Marie Holzmann mehrmals pro Auftritt ihr Outfit.

Singt sie eben noch ein volkstümliches Lied im Dirndl, steht sie einige Minuten später bei „Ich war noch niemals in New York“ im Frack und mit Zylinder auf der Bühne. „Diese Vielseitigkeit muss man auch zeigen, denn die Leute wollen heutzutage nicht nur guten Gesang hören, sondern auch eine beeindruckende Show sehen“, sagt Lisa Marie Holzmann. Dass Helene Fischer in dieser Hinsicht zwar ihr Vorbild ist, sie dennoch aber ihren eigenen Weg gehen möchte, steht für sie außer Frage.

„Ich versuche in jedem Fall mit meinen Liedern einen eigenen Stil zu kreieren und möchte nicht als die fränkische Helene Fischer gesehen werden“, sagt sie. Dass sie dafür auf einem sehr guten Weg ist, beweist sie mit ihrem neuen Lied „Komm nicht zurück“, das in den kommenden Monaten erscheinen wird. Lisa Marie Holzmann knüpft damit nahtlos an ihr schwungvolles Album „Lieb mich total“ an, das im vergangenen Jahr erschienen ist und mit einer Mischung aus modernen Pop-Schlagern und gefühlvollen Balladen begeistert. Auch Franken hat seinen eigenen, neuen Stern am Schlagerhimmel. In die Ferne muss man dafür auf keinen Fall schweifen. ♦

www.lisamarie-musik.de

Wohnberatung

...ungewöhnlich persönlich!

Individuelle Konzepte für:
 Innenausbau, Renovierung, Umzug, Feng Shui,
 Heimtextilien, Wandgestaltung, Moodplanung








Iris Lippert

Isarstr. 20
90451 Nürnberg

T: 0911.278 388 19
M: 0178.472 11 29
E: iri.li@gmx.net

www.lippert-wohnberatung.de